

Normas para el correcto uso del plató del CiTIUS

1. Para poder hacer uso del plató será **obligatorio haber realizado el curso de iniciación** impartido por la Unidad de Prensa y Comunicación del CiTIUS.
2. Este curso se programará de manera periódica y a demanda, conforme vayan surgiendo **grupos de 4-5 personas máximo**. La solicitud se cursará a través del documento disponible en la Wiki.
3. Completado el curso de iniciación, el espacio estará a disposición del personal investigador autorizado a través de la aplicación de reservas del centro. **No se permitirá el uso del plató sin reserva previa**, que deberá ser validada posteriormente.
4. Queda **prohibido el empleo da infraestructura sin autorización**.
5. Salvo excepciones tuteladas, el plató no podrá ser usado por ninguna persona que no haya realizado el correspondiente curso de introducción.
6. El fondo de madera de color verde sobre el que se realiza el *chromakey* es frágil y susceptible de deteriorarse con facilidad. Para evitar arañazos y el transporte indeseado de suciedad, **sólo podrá pisarse el fondo de madera con calzado el mínimo tiempo imprescindible**, es decir: el tiempo estrictamente necesario para realizar la grabación.
7. **Las pruebas previas a la grabación se realizarán sin calzado**, empleando las calzas disponibles en el mobiliario situado justo enfrente del *set* de grabación.
8. Antes de acceder a la estructura de madera para realizar la grabación, **las personas que estén usando el plató deberán verificar que las suelas de sus zapatos no contienen restos** de arenas, piedras, o cualquier otro tipo de manchas o elementos que pudieran dañar la instalación.
9. **Para facilitar la tarea de limpiado**, se podrán utilizar los paños, las toallitas y los productos de limpieza disponibles en el mobiliario situado justo enfrente del *set* de grabación.
10. La estructura de madera es extremadamente frágil en el lugar donde se unen los planos vertical y horizontal. **Nadie deberá acercarse en ningún caso a menos de un metro de la 'curva' del fondo**.
11. Queda expresamente prohibido pisar sobre esa zona, ya que **un simple paso quebraría la madera e inutilizaría sine die el uso del plató**.
12. Para ayudar al personal del centro a situarse adecuadamente en la escena y evitar accidentes, **el plató cuenta con un sistema de alerta basado en un láser y un sensor acústico** que, una vez arrancado el sistema, sonará únicamente cuando se haya excedido el límite de seguridad.
13. **El sensor acústico deberá sonar tan sólo unos segundos en el momento de encender los equipos**. En caso contrario (**si no suena, o si no deja de sonar**), es necesario avisar a las **Unidades de Apoyo** del CiTIUS.
14. **Es imprescindible comprobar el correcto funcionamiento del sensor con cada uso**. Para hacerlo, las personas que usen el plató deberán acercarse con precaución y "cortar" la línea imaginaria situada entre las dos piezas blancas ubicadas en el suelo, muy cerca de la curva del fondo. Si el sensor está correctamente alineado, sonará.
15. El encendido y apagado de equipos deberá realizarse de manera ordenada, atendiendo a las instrucciones facilitadas en el curso de formación previa.
16. No está permitido el consumo de comida o bebida en la instalación.